

SE DICE QUE HARD COMMUNICATION
HA EVADIDO IMPUESTOS ¿NOS PUEDE
HABLAR DE MONTOS?

NO INSISTA, NO PIENSO
HABLAR DE GALIMBERTI



Sábado 29 de agosto de 1998

Año 11 N° 567

Sátira/12

el desperdicio



SUSANA, GALIMBERTI Y OTROS

LLORA EL TELEFONO

3000 LLAMADOS POR PROGRAMA A
3 PESOS!!! 9000 PESOS!!!! POR SEMANA
45.000!!! POR MES!!!! 450.000!!!!

NO!!! NO!!!
POR MES 180.000!!!

NO DISCUTAS LA
COMPUTADORA LA
MANEJO YO!!!!



REFORMA LABORAL

El MTA y la CTA acusan al Gobierno de querer tener una "relación impropia" con los trabajadores.

TRAS EL CORTE DE LUZ EN INDEPENDIENTE-RACING

Los jueces de línea en vez de banderines ingresarán a la cancha con linternas.

HOY SATIRA HOY

¿Está ahí, lector? ¿Quién es usted, Liliana de Berazategui, preciosa, divina, que le vendría tan bien el premio y se gastó trescientos pesos en llamados? ¿Tal vez sea usted Silvia de Olivos, Marisa de Villa Luro, Fabián de Santa Fe, Raúl de Floresta, Florencia de Caballito, Nina de Lanús o cualquier otro, otra, otre de los que día a día esperan ilusionados el premio que les cambia la vida, los hace famosos, les da la posibilidad de zafar de la mishiadura y preocuparse por el cierre de las acciones en Tailandia y no por el cierre de las fábricas en el tan cercano Gran Buenos Aires, por nombrar un lugar.

Así que usted llama, y es por una buena causa, porque uno está donando plata, que no tiene, pero igual es lindo sentirse que uno puede dar, que hay alguien que está peor que uno, ¿no? Y uno puede ganar, ganar, ganar... Y además está ella, la pobre que tiró el cenicero y a pesar de que lo embocó bien embocado, no ganó sino que perdió una pequeña fortuna... así, o así es la vida, unos ganan, otros pierden, otros pierden, otros pierden...

¿Y ahora qué pasó, otro escándalo? Si siguen con tantos escándalos unos detrás de otro, vamos a llegar al '99 y no vamos a saber por quién votar de puro distraídos, nomás. No, muchachos, paren la pelota, déjenla tranquila a la chica, que ya bastante tuvo en la vida, y bastante tiene... hay quienes dicen que tiene muchísimo.

No nos metamos con los archienemigos de otros tiempos que ahora hacen negocios juntos, porque es sabido que la historia la escriben los que ganan, así que acá no la escribe nadie. No hay. No es que se haya terminado como dice Fukuyama, sino que nunca tuvimos una. Tuvimos muchas, contradictorias, pero muchas. Y no hay un sorteo en el que un escribano elige la historia correcta y esa queda. No. Así que, lector, a seguir llamando que otra vez será, o a cuidarse del colesterol, o a comerse una buena pizza, usted sabrá qué elige.

Mientras tanto, fuera de concurso, acá seguimos haciendo **Sátira/12**: Pati, Mosquito, Toul, Jorh, Adanti, Bianfa, Pelopincho, Rep, Paz, Wolf y Rudy.

Detrás de ninguno de estos humoristas se esconde ningún premio. Tampoco pretendemos hacer un Sheraton con estas 4 páginas. Sólo divertimos un poco.

Nos vemos el sábado que viene

Rudy



¿A BENEFICIO DE QUÉ IN SE HACEN LAS DONACIONES DE SUSANA?

DE LA FELICE



CHIVITOS

Los humoristas escribimos libros de humor, pero a veces algunos libros tienen humor involuntario. Eso se llama "errata". Pero se pueden evitar. O corregir. El Depto. de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) organiza el curso "El proceso editorial de corrección de pruebas", que será dictado por la Lic. Florencia Verlatzky. Informes e inscripción: Seube: Puán 480, Capital. O al 432-4606/4901. E-

mail: seube@filo.uba.ar. Vale de erratas.

¿Taller de humor judío? ¿Y por qué sí? Estas y otras preguntas en el "Taller de humor" organiza el I.W.O. y será Rudy. Informes e inscripción: Tel: 953-0293/9614

¿Y, qué espera para anotarse?

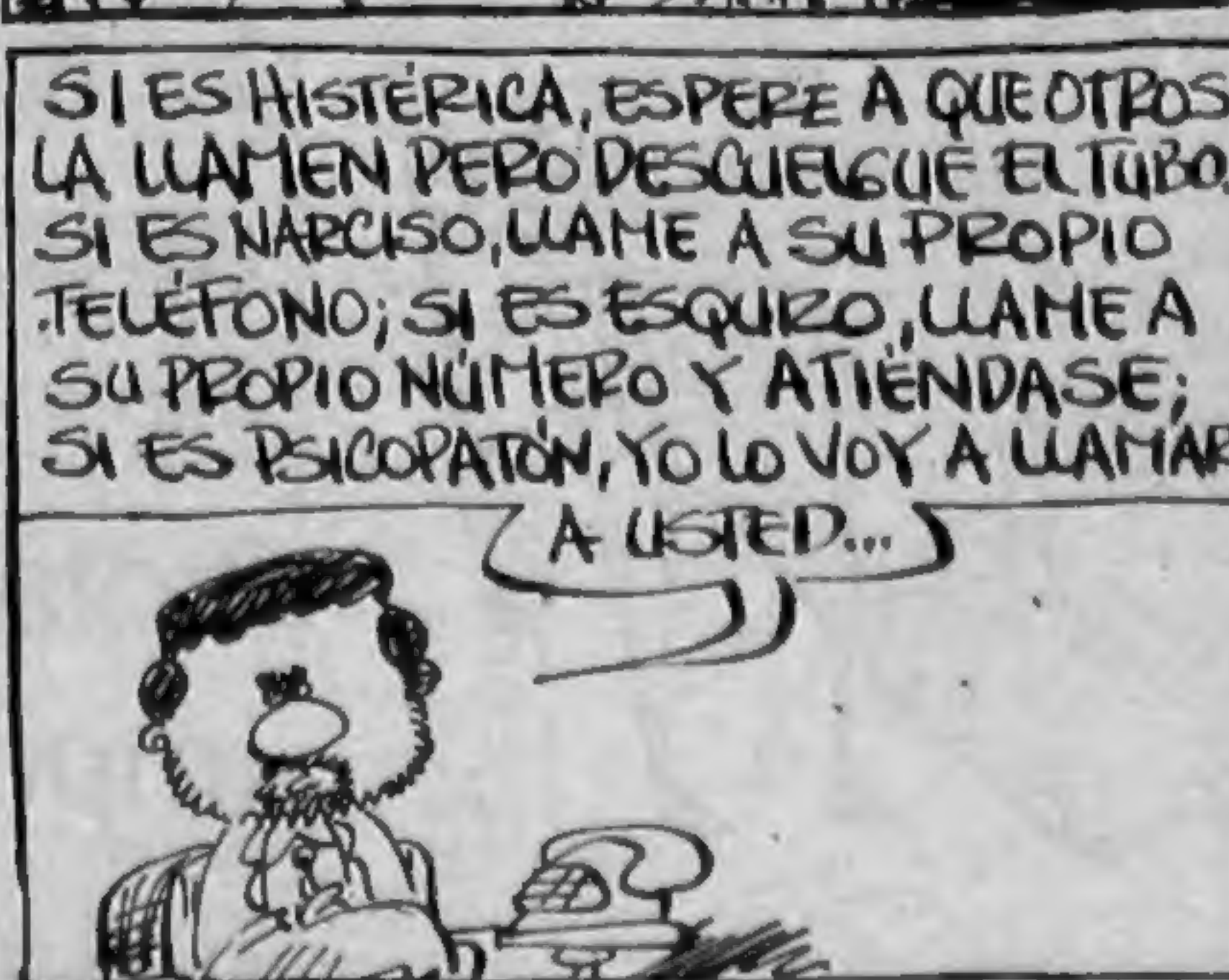


ME DIJERON QUE EL CONCURSO TELEFÓNICO DE ESTE PROGRAMA SE HACE A BENEFICIO TOTAL BENEFICIO DE LOS CHICOS DE LA CALLE

SI, DE LA CALLE ALLÍ VIVEN LOS CHICOS DEL P...



EL LICENCIADO RUDIEZ



HOY SATIRA HOY

¿Está ahí, lector? ¿Quién es usted, Liliana de Berazategui, preciosa, divina, que le vendría tan bien el premio y se gastó trescientos pesos en llamados? ¿Tal vez sea usted Silvia de Olivares, Marisa de Villa Luro, Fabián de Santa Fe, Raúl de Floresta, Florencia de Caballito, Nina de Lanús o cualquier otro, otra, otro de los que día a día esperan ilusionados el premio que les cambia la vida, los hace famosos, les da la posibilidad de zafar de la mishiadura y preocuparse por el cierre de las acciones en Tailandia y no por el cierre de las fábricas en el tan cercano Gran Buenos Aires, por nombrar un lugar.

Así que usted llama, y es por una buena causa, porque uno está donando plata, que no tiene, pero igual es lindo sentirse que uno puede dar, que hay alguien que está peor que uno, ¿no? Y uno puede ganar, ganar, ganar... Y además está ella, la pobre que tiró el cenicero y a pesar de que lo embocó bien embocado, no ganó sino que perdió una pequeña fortuna... así, o así es la vida, unos ganan, otros pierden, otros pierden, otros pierden...

¿Y ahora qué pasó, otro escándalo? Si siguen con tantos escándalos unos detrás de otro, vamos a llegar al '99 y no vamos a saber por quién votar de puro distraídos, nomás. No, muchachos, paren la pelota, déjenla tranquila a la chica, que ya bastante tuvo en la vida, y bastante tiene... hay quienes dicen que tiene muchísimo.

No nos metamos con los archienemigos de otros tiempos que ahora hacen negocios juntos, porque es sabido que la historia la escriben los que ganan, así que acá no la escribe nadie. No hay. No es que se haya terminado como dice Fukuyama, sino que nunca tuvimos una. Tuvimos muchas, contradictorias, pero muchas. Y no hay un sorteo en el que un escribano elige la historia correcta y esa queda. No. Así que, lector, a seguir llamando que otra vez será, o a cuidarse del colesterol, o a comerse una buena pizza, usted sabrá qué elige.

Mientras tanto, fuera de concurso, acá seguimos haciendo **Sátira 12**: Pati, Mosquito, Toul, Jorh, Adanti, Biana, Pelopincho, Rep, Paz, Wolf y Rudy.

Detrás de ninguno de estos humoristas se esconde ningún premio. Tampoco pretendemos hacer un Sheraton con estas 4 páginas. Sólo divertimos un poco.

Nos vemos el sábado que viene

Rudy



CHIVITOS

Los humoristas escribimos libros de humor, pero a veces algunos libros tienen humor involuntario. Eso se llama "errata". Pero se pueden evitar. O corregir. El Depto. de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) organiza el curso "El proceso editorial de corrección de pruebas", que será dictado por la Lic. Florencia Verlatzky. Informes e inscripción: Seube: Puán 480, Capital. O al 432-4606/4901. E-mail: seube@filo.uba.ar. Vale la pena, doy fe, de erratas.

¿Taller de humor judío? ¿Y por qué no? ¿Y por qué sí? Estas y otras preguntas no hallarán respuesta en el "Taller de humor judío" que organiza el I.W.O. y será coordinado por Rudy. Informes e inscripción: Ayacucho 483 Tel: 953-0293/9614 ¿Y, qué espera para anotarse?



QUE EN LA FACTURA ANTERIOR ME HAYAN COBRADO TRES LLAMADAS QUE NO HICE, VAYA Y PASE, PERO NO VOY A BANCARME QUE EN ESTA QUIERAN COBRARME QUINCE DOCENAS DE ROSAS AMARILLAS Y UN COLLAR PARA PEQUINES!



¿Hola, Tobías?

La noche era apacible. Nada la perturbaba. Sólo un ring, otro ring, y un ¡ring!

¿Hola, Susana?

—No, Rebequita.

—¿Rebequita? ¿y qué me ganó?

—Y, no sé, supongo que para esto tendrías que hablar con Susana como querías.

—Bueno, dame con ella.

—Es que acá no está.

—¿No está? ¿Y cuándo vuelve?

—Yo ni siquiera te puedo decir cuándo vuelve Tobías, que es mi novio pero no se quiere casar conmigo y ahora se fue a reflexionar al banco, mientras hace la cola para pagar el teléfono así no nos lo cortan, así que, de Susana... ¡Ay, ahora me hiciste entrar la sospecha! No sé qué Tobías no se quiere casar conmigo porque la quiere a Susana?

—Ay, Rebequita, ¡a Susana la quieren todos! Todos la aman, la llaman, le dan besos y eso... No me extrañaría que Tobías también la quiera... Mirá, mi vecina Gumerinda de Lugano, que no es la Gumerinda que ganó el otro día, esa también era Gumerinda de Lugano, pero era otra; bueno, mi vecina, entonces está celosa del marido, porque dice que él se ganó un montón de plata en un concurso y a ella no le compra la barrelustrapiasmuelecacónsola, no la saca a pasear al Caribe, a Puerto Vallarta, o a Puerto Madero. Ella sospecha que la plata él se la gasta en otra, y el marido sospecha que la plata se la gasta otro, porque dice que a él no le dieron ni un centavo. Pero igual miran el programa todos los días y cada vez que alguien gana, lloran, se miran emocionados, y se dicen: "Mirá, vieja, ganaron ¡igual que nosotros!" ¿vos sos de la producción?

—¿De la producción de qué?

—No sé, supongo que producen regalos... esos que hablan con la gente, como vos y yo... porque ella cada vez que alguien gana, ella lo deja hablando con la producción, que son los que le toman los datos... mirá, yo soy Graciela de Lomas, la esposa de Pedro, creo, porque el desgraciado de mi marido hace como 2 meses que me dijo que se iba a cobrar un premio que ganó en un programa y nunca más volvió. ¿Qué me ganó? Estoy muy contenta de participar en tu programa y de participar en la obra

del Padre...

—¿Ahhh, vos lo conocés al Padre Betamax?

—¿Betamax?

—Sí, Graciela, es un divino, es que el que nos va a casar a Tobías y a mí cuando el sátrapa de mi novio reflexione, vuelva al banco, me dé el "Sí, Rebequita, quiero compartir con vos lo que queda del resto de los días que me restan, y después la eternidad, sin que nadie no nada ni ninguno pueda separarnos, así en la Tierra como en el cielo, así en la riqueza o en los premios ganados por sorteo, y si alguien sabe algo que pueda impedir esta boda que lo calle para siempre"... Te juro, Graciela del Once.

—De Lomas, del Once sos vos, aunque esa es la hora del programa?

—Bueno, Graciela de Lomas del Once, ¡pero es que yo miro otro canal!

—¿Otro canal? ¡ya sé, para medir el rating... claro, si vos sos de la producción, está muy bien... ¡Esta Susana está en todas!

—No, Graciela de Lomas del Once, lo que no veo la hora es de que Tobías acepte ser mi cónyuge forever and ever.

—Ay, no habléis en francés que si justo llega a venir mi Pedro va a creer que lo estoy engañando, y que en vez de llamar a Susana estoy llamando a Francia que es larga distancia y además no hay premios.

—¿Quiero que Tobías se case conmigo?

—Bueno, no te pongas nerviosa, ahora los casamientos por tévé no están más de moda, en todo caso, escribale a Galán y por ahí... ¿Y por qué no le pedís ayuda a Su, que es tan buena y sabe de todo, y ella te puede contar su experiencia...? ¡ay no, mejor no! pero bueno, lo que si te puede conseguir es algún premio, para que lo dones, o para que se vayan con

Graciela de Lomas, la esposa de Pedro, creo, porque el desgraciado de mi marido hace como 2 meses que me dijo que se iba a cobrar un premio que ganó en un programa y nunca más volvió. ¿Qué me ganó? Estoy muy contenta de participar en tu programa y de participar en la obra

del Padre...

—¿Ahhh, vos lo conocés al Padre Betamax?

—¿Betamax?

—Sí, Graciela, es un divino, es que el que nos va a casar a Tobías y a mí cuando el sátrapa de mi novio reflexione, vuelva al banco, me dé el "Sí, Rebequita, quiero compartir con vos lo que queda del resto de los días que me restan, y después la eternidad, sin que nadie no nada ni ninguno pueda separarnos, así en la Tierra como en el cielo, así en la riqueza o en los premios ganados por sorteo, y si alguien sabe algo que pueda impedir esta boda que lo calle para siempre"... Te juro, Graciela del Once.

—De Lomas, del Once sos vos, aunque esa es la hora del programa?

—Bueno, Graciela de Lomas del Once, ¡pero es que yo miro otro canal!

—¿Otro canal? ¡ya sé, para medir el rating... claro, si vos sos de la producción, está muy bien... ¡Esta Susana está en todas!

—No, Graciela de Lomas del Once, lo que no veo la hora es de que Tobías acepte ser mi cónyuge forever and ever.

—Ay, no habléis en francés que si justo llega a venir mi Pedro va a creer que lo estoy engañando, y que en vez de llamar a Susana estoy llamando a Francia que es larga distancia y además no hay premios.

—¿Quiero que Tobías se case conmigo?

—Bueno, no te pongas nerviosa, ahora los casamientos por tévé no están más de moda, en todo caso, escribale a Galán y por ahí... ¿Y por qué no le pedís ayuda a Su, que es tan buena y sabe de todo, y ella te puede contar su experiencia...? ¡ay no, mejor no! pero bueno, lo que si te puede conseguir es algún premio, para que lo dones, o para que se vayan con

Graciela de Lomas, la esposa de Pedro, creo, porque el desgraciado de mi marido hace como 2 meses que me dijo que se iba a cobrar un premio que ganó en un programa y nunca más volvió. ¿Qué me ganó? Estoy muy contenta de participar en tu programa y de participar en la obra

del Padre...

—¿Ahhh, vos lo conocés al Padre Betamax?

—¿Betamax?

—Sí, Graciela, es un divino, es que el que nos va a casar a Tobías y a mí cuando el sátrapa de mi novio reflexione, vuelva al banco, me dé el "Sí, Rebequita, quiero compartir con vos lo que queda del resto de los días que me restan, y después la eternidad, sin que nadie no nada ni ninguno pueda separarnos, así en la Tierra como en el cielo, así en la riqueza o en los premios ganados por sorteo, y si alguien sabe algo que pueda impedir esta boda que lo calle para siempre"... Te juro, Graciela del Once.

—De Lomas, del Once sos vos, aunque esa es la hora del programa?

—Bueno, Graciela de Lomas del Once, ¡pero es que yo miro otro canal!

—¿Otro canal? ¡ya sé, para medir el rating... claro, si vos sos de la producción, está muy bien... ¡Esta Susana está en todas!

—No, Graciela de Lomas del Once, lo que no veo la hora es de que Tobías acepte ser mi cónyuge forever and ever.

—Ay, no habléis en francés que si justo llega a venir mi Pedro va a creer que lo estoy engañando, y que en vez de llamar a Susana estoy llamando a Francia que es larga distancia y además no hay premios.

—¿Quiero que Tobías se case conmigo?

—Bueno, no te pongas nerviosa, ahora los casamientos por tévé no están más de moda, en todo caso, escribale a Galán y por ahí... ¿Y por qué no le pedís ayuda a Su, que es tan buena y sabe de todo, y ella te puede contar su experiencia...? ¡ay no, mejor no! pero bueno, lo que si te puede conseguir es algún premio, para que lo dones, o para que se vayan con

Graciela de Lomas, la esposa de Pedro, creo, porque el desgraciado de mi marido hace como 2 meses que me dijo que se iba a cobrar un premio que ganó en un programa y nunca más volvió. ¿Qué me ganó? Estoy muy contenta de participar en tu programa y de participar en la obra

del Padre...

—¿Ahhh, vos lo conocés al Padre Betamax?

—¿Betamax?

—Sí, Graciela, es un divino, es que el que nos va a casar a Tobías y a mí cuando el sátrapa de mi novio reflexione, vuelva al banco, me dé el "Sí, Rebequita, quiero compartir con vos lo que queda del resto de los días que me restan, y después la eternidad, sin que nadie no nada ni ninguno pueda separarnos, así en la Tierra como en el cielo, así en la riqueza o en los premios ganados por sorteo, y si alguien sabe algo que pueda impedir esta boda que lo calle para siempre"... Te juro, Graciela del Once.

—De Lomas, del Once sos vos, aunque esa es la hora del programa?

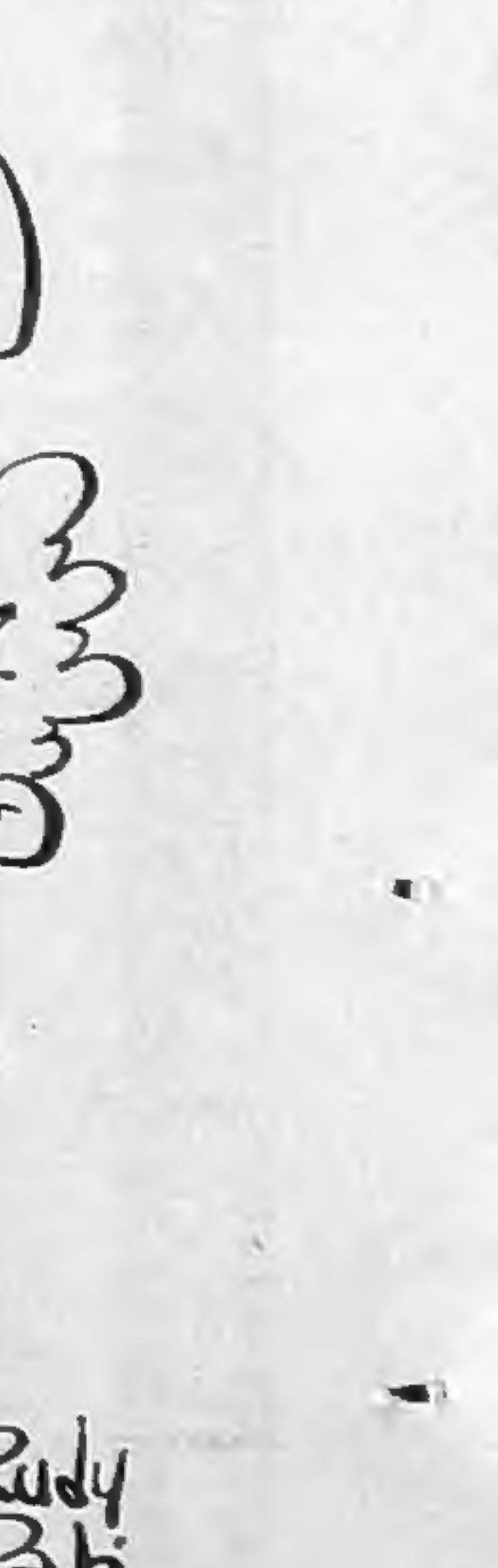
—Bueno, Graciela de Lomas del Once, ¡pero es que yo miro otro canal!

—¿Otro canal? ¡ya sé, para medir el rating... claro, si vos sos de la producción, está muy bien... ¡Esta Susana está en todas!

—No, Graciela de Lomas del Once, lo que no veo la hora es de que Tobías acepte ser mi cónyuge forever and ever.

—Ay, no habléis en francés que si justo llega a venir mi Pedro va a creer que lo estoy engañando, y que en vez de llamar a Susana estoy llamando a Francia que es larga distancia y además no hay premios.

—¿Quiero que Tobías se case conmigo?



STITUCIÓN
S DEL PROGRAMA

FUNDACIÓN
S LOS BORN



la pena, doy fe,

por qué no? ¿Y
tas no hallarán
nor judío" que
ordinado por
Ayacucho 483

CE A

UIDO 2374,
S DEL PRODUCTOR
GRAMA



QUE EN LA FACTURA ANTERIOR
ME HAYAN COBAADO TRES LLAMADAS
QUE NO HICE, VAYA Y PASE, PERO
NO VOY A BANCARME QUE EN ESTA
QUIERAN COBARME QUINCE
DOCENAS DE ROSAS AMARILLAS
Y UN COLLAR PARA PEQUINES!



BIANFA

¿Hola, Tobías?

La noche era apacible. Nada la perturbaba. Sólo un ring, otro ring, y un ¡riiing!

—¿Hola, Susana?

—No, Rebequita.

—¿Rebequita? ¿y qué me gané?

—Y, no sé, supongo que para esto tendrías que hablar con Susana como que rías.

—Bueno, dame con ella.

—Es que acá no está.

—¿No está? ¿Y cuándo vuelve?

—Yo ni siquiera te puedo decir cuándo vuelve Tobías, que es mi novio pero no se quiere casar conmigo y ahora se fue a reflexionar al banco, mientras hace la cola para pagar el teléfono así no nos lo cortan, así que, de Susana... ¡Ay, ahora me hiciste entrar la sospecha! ¿No será que Tobías no se quiere casar conmigo porque la quiere a Susana?

—Ay, Rebequita, ¡a Susana la quieren todos! Todos la aman, la llaman, le dan besos y eso... No me extrañaría que Tobías también la quiera... Mirá, mi vecina Gumersinda de Lugano, que no es la Gumersinda que ganó el otro día, esa también era Gumersinda de Lugano, pero era otra; bueno, mi vecina, entonces está celosa del marido, porque dice que él se ganó un montón de plata en un concurso y a ella no le compra la barrelustraaspiramuelesecaconsoladora, no la saca a pasear al Caribe, a Puerto Vallarta, o a Puerto Madero. Ella sospecha que la plata él se la gasta en otra, y el marido sospecha que la plata se la gasta otro, porque dice que a él no le dieron ni un centavo. Pero igual miran el programa todos los días y cada vez que alguien gana, lloran, se miran emocionados, y se dicen: "Mirá, vieja, ganaron ¡igual que nosotros!" ¿vos sos de la producción?

—¿De la producción de qué?

—No sé, supongo que producen regalos... esos que hablan con la gente, como vos y yo... porque ella cada vez que alguien gana, ella lo deja hablando con la producción, que son los que le toman los datos... mirá, yo soy Graciela de Lomas, la esposa de Pedro, creo, porque el desgraciado de mi marido hace como 2 meses que me dijo que se iba a cobrar un premio que ganó en un programa y nunca más volvió. ¿Qué me gané? Estoy muy contenta de participar en tu programa y de participar en la obra

del Padre...

—¿Ahhhh, vos lo conocés al Padre Betamax?

—¿Betamax?

—Sí, Graciela, es un divino, es que el que nos va a casar a Tobías y a mí cuándo el sátrapa de mi novio reflexione, vuelva al banco, me dé el "Sí, Rebequita, quiero compartir con vos lo que queda del resto de los días que me restan, y después la eternidad, sin que nadie no nada ni ninguno pueda separarnos, así en la Tierra como en el cielo, así en la riqueza o en los premios ganados por sorteo, y si alguien sabe algo que pueda impedir esta boda que lo calle para siempre"... Te juro, Graciela del Once.

—De Lomas, del Once sos vos, aunque en el cable sos del diez.

—Bueno, Graciela de Lomas del Once, te juro que no veo la hora...

—¡Son más de las ocho menos de las nueve, Rebequita, ¿acaso no sabés que esa es la hora del programa?

—Disculpame, Graciela de Lomas del Once, ¡pero es que yo miro otro canal!

—¿Otro canal? ¡ya sé, para medir el rating... claro, si vos sos de la producción, está muy bien... ¡Esta Susana está en todas!

—No, Graciela de Lomas del Once, lo que no veo la hora es de que Tobías acepte ser mi cónyuge forever and ever. —Ay, no habléis en francés que si justo llega a venir mi Pedro va a creer que lo estoy engañando, y que en vez de llamar a Susana estoy llamando a Francia que es larga distancia y además no hay premios.

—¡Quiero que Tobías se case conmigo!

—Bueno, no te pongas nerviosa, ahora los casamientos por tévé no están más de moda, en todo caso, escribile a Galán y por ahí... ¿Y por qué no le pedís ayuda a Su, que es tan buena y sabe de todo, y ella te puede contar su experiencia...? ¡ay no, mejor no! pero bueno, lo que si te puede conseguir es algún premio, para que lo dones, o para que se vayan con

Tobías de luna de miel, o algo.

—Ay, disculpame, Graciela de Lomas del Once, pero acaba de sonar el timbre, y debe ser Tobías.

—Si llegase a ser Pedro, avísame por favor, que voy y lo mato, o lo perdono.

—Chau, Graciela de Lomas del Once.

—Chau, Rebequita, saludos a Susana, decile que es divina ¿qué me gané, qué me gané?

Por Rudy



LO DEL PROGRAMA
UNDIO... Y HAY NUEVOS
URAS BUSCANDO RECURSOS
E MANERAS ORIGINALES...

PADRE, SOY JUAN, DE MORÓN...

JUAN, DIVINO... GRACIAS POR
TU DONACION... DECIME
¿CUAL ES TU PECADO?

ADULTERIO

AY... NO GANASTE NADA...
Y BUEH... OTRA VEZ
SERA...

YO, LA SEMANA
PASADA ME GANÉ UNA
YOGURTERA CON
"SOBERBIA"

DISCULPE... ¿NO
SABE SI ACEPTAN
PECADOS DE OTRAS
RELIGIONES?



Rudy
Bh

LA M

EL HUMOR
DESPUES DEL
HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

¡QUE PAPELÓN! YO QUERIA SORPRENDERLO SALIENDO DE LA TORTA EN EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS, PERO ME ADELANTÉ 32 DIAS...

BUENO... AHORA SOLO FALTAN 25 DIAS...

DENTRO DE 25 DIAS VOY A CUMPLIR CUARENTA AÑOS...

¡A LA RUCHA!

ME SIENTO VIEJO...

NO SE PREOCUPE... DENTRO DE 25 DIAS, MÁS VIEJA VA A ESTAR LA TORTA

ES CIERTO... ¿LE PARECE QUE AGUANTARA HASTA ESA FECHA?

MMM... TOBABIÁ ZE BANCA...

Pati

¡LIBEREN A PATI!

SI... YO ESTOY ACA DESDE LOS SETENTA...

Pati

DANIEL PAZ
ZOOLOGIA

LAS ESTATUAS DE BOTERO VENDRIAN A SER... DIGAMOS... ¿LIPO ESCULTURAS?

Daniel PAZ

Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

Chistes con la escuela

Suena el teléfono de la escuela. Atiende el vicedirector y escucha:

—Hola, llamo para avisar que mi hijo no va a poder ir hoy a la escuela, está con anginas.

—Bueno, pero ¿con quién hablo?

—Con mi papá.

El padre:

—Pero Juancito, estas calificaciones son un desastre. Matemáticas: uno. Lenguaje: uno. Historia: uno. ¡Estas notas merecen una flor de paliza!

Y el pibe:

—Tenés razón, papá, ¡acá tenés la dirección del maestro!

El maestro: —¿Saben ustedes para qué sirve la madera?

Pepe: —¡Para hacer los árboles, señor!

—Juancito, la composición que hiciste sobre "El perro" es idéntica a la de tu hermano Pepe.

—¡Es que tenemos el mismo perro, señorita!

JORH-LINE

JORH

por REP

BELLAS ARTES

PERDÓNALOS PADRE, SON REPORTEROS GRAFICOS Y TRABAJAN EN LA PRENSA AMARILLA

REP